

 <p style="text-align: center;">DNB - Session 2026 Mercredi 10 juin 2026 ÉPREUVE ORALE : Soutenance d'un projet</p>	Nom du candidat :	
	Prénom du candidat :	
	Classe :	
	N° de jury :	

Maîtrise de l'expression orale					
Compétences et niveau de maîtrise	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	X
Apparence, attitude, assurance	Pas de présentation, manque de politesse, tenue incorrecte, atonie. 2	Manque d'assurance, lecture littérale des notes. 4	Gestion du stress correcte, utilisation raisonnée des notes. 6	Assurance, courtoisie, pas ou peu d'utilisation de notes. 8 /40
Niveau de langue et vocabulaire utilisé	Nombreuses fautes de langue, vocabulaire pauvre. 2	Expression orale simple et correcte, peu de vocabulaire spécifique utilisé. 4	Des efforts d'expression, vocabulaire spécifique utilisé. 6	Expression, et vocabulaire élaborés, riches, complexes. 8	
Volume, débit, intonation, parasites	Silence, marmonne, voix atone. 2	Tendance à parler doucement, trop fort, sans rythme, mots parasites. 4	Volume et débit normaux, tendance au ton plat, sans rythme. 6	Dynamique, qui stimule l'auditoire. 8	
Gérer son temps, organiser son exposé	Durée inférieure à 2 minutes, pas de structure claire de l'exposé. 2	± 2 minutes, structure de l'exposé incomplète ou mal équilibrée. 4	± 1 minute, structure complète et équilibrée. 6	± 1 minute, structure pertinente, originale, plan annoncé et détaillé. 8	
Avoir un échange de qualité avec le jury	Absence d'écoute ou manque de compréhension des questions du jury. Pas ou peu de réponses. 2	Des efforts d'écoute du jury mais des réponses pas toujours en lien avec les questions, déstabilisation. 4	Écoute du jury, réponses cohérentes avec les questions. 6	Écoute active du jury, dialogue, à l'aide avec les échanges. 8	
Maîtrise du sujet					
Compétences et niveau de maîtrise	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise	X
Introduire l'exposé, justifier ses choix	Pas d'introduction, l'exposé commence sans présentation du sujet, aucune justification. 2	Présentation succincte du sujet retenu, pas de justification suffisante ou justification du choix. 6	Présentation du sujet choisi, justification pertinente du choix et de la problématique. 9	Présentation du sujet, justification pertinente et personnelle du choix et de la problématique. 12 /60
Solliciter ses connaissances, sa culture personnelle	Aucune connaissance mobilisée, exposé creux 2	Quelques connaissances présentées, fragilités dans leur maîtrise 6	Connaissances mobilisées dans l'exposé et l'entretien, apports d'éléments de culture. 9	Connaissances étendues à des thèmes annexes, lien avec les programmes / culture personnelle. 12	
Décrire, analyser, argumenter	Description limitée à l'évidence, pas d'analyse. 2	Exposé descriptif, peu d'analyse des faits, pas de lien entre les éléments. 6	Les descriptions sont le support d'une analyse. Liens effectués entre les éléments présentés. 9	Description détaillée suivie d'une analyse fine. Liens et justifications clairs et convaincants. 12	
Conclure son exposé, expliciter l'impact personnel	Pas de conclusion, fin impromptue de la présentation. 2	Conclusion peu étoffée, impact personnel non présenté ou superficiel. 6	Résumé de l'essentiel, précision de l'impact personnel. 9	Résumé de l'essentiel, proposition d'ouvertures possibles, impact personnel pertinent et argumenté. 12	
Support (numérique ou autre) et/ou production	Support absent / non pertinent (fautes, pas ou peu d'illustrations...) 2	Support contenant des illustrations, mais lien entre support et explication pas ou peu fait. 6	Support soigné, avec illustrations mises en lien avec les explications, recherches croisées. 9	Support soigné sans faute, utilisation pertinente (lien, discours explicite), recherches croisées avec sources. 12	
S'exprimer dans une langue vivante étrangère	Exposé entièrement en Français ou maîtrise de la langue fragile, peu de compréhension des questions, incapacité à formuler des réponses. 0	Maîtrise de la langue satisfaisante. Compréhension des questions, formulation correcte de réponses. +5	Bonne maîtrise de la langue, échange de qualité avec le jury, dialogue. +10	<i>Bonus</i>	
BILAN				TOTAL/100	
			/20	